

A

ANDY | 画。

COMPENDIUM
PRÆCEPTA
IONUM GRAMMATICARUM
PHILIPPI Melanthonis

... in...
... Vidi...
... que inferiores onerare videat
... ET TYMOLOGIAM IN QUARTO
... exercendam reliquimus: quam ubi
... spacio, ter quaterque plura disc
... cognoveritis, inquisitione
... ordinem dedatimini. In o... co
... vocum rationem simili forma p
... discens. Ibi eodem spatio, p...
... accedatis: h... reliqu
... partem absolvit: qua de syllab
... titate & carminum generibus agit.
... cui in Orthographia, hoc
... arque scripturae exercentur rerum
... mclaturam adiungunt: biennio siq
... inter hos tractores, aut ad firmum
... aditus: h... ad ordinem h
... in quo illa... tradunt
... preparationes sunt ad studia academica
... va Latina & Graeca, ceterisque artibus
... Memini PHILIPPI MELANTHONIS
... cum pueros quosdam cum patre

Regi nyomtatványok, Bratislava-lyceum
(303.19.1)

PHILIPPI MELANCTHONIS
CARM.
IONUM GRAMMATICI
PRÆCEPTA
COMPENDIUM

Quæ discrimina causarum in dictione tradit
Viz ty Slova dobre rozumeti, Declinacii
& Coniugacii.

Quid est Sententia?
Est ratio coniungendarum verborum ad faciendam
orationem. Viz ty Slova dobre rozumeti, Declinacii
& Coniugacii.

DE ORTHOGRAPHIA
Circa quid versatur Orthographia?
qm se obia Orthographia?
Circa literas. Quæ se altitudo obia?
Quot sunt literæ?
Viginti tres. A B C D E F G H I K L M N
O P Q R S T V X Y Z.

Quomodo dividuntur literæ?
In vocales & consonantes. Viz ty Slova dobre rozumeti,
viz roznegijcy / nel tere / opold roznegijcy.

Quot sunt Vocales?
Quinque A E I O U.

Quod sunt diphthongi?
E O E A V B U.

Quot sunt consonantes?
Decem & septem, B C D F G H K L M N
P Q R S T X Z.

Quomodo dividuntur Consonantes?
In Mures & Semivocales.

Quot sunt Mures?
Novem, B C D F G H K L M N P Q R.

Quod sunt Semivocales?
Septem, L M N R S X Z.

In qua Comparativa Imperativus non
est formatum a positivo. Viz ty Slova dobre rozumeti,
viz roznegijcy / nel tere / opold roznegijcy.

Quomodo dividuntur Semivocales?
In Liquidas & Duplices.

Quot sunt liquidæ?
Quatuor L M N R.

Quot sunt duplices?
Dux X & Z.

DE ETYMOLOGIA

Circa quid versatur Etymologia?
Obis teho se Etymologia obia?
Circa partes Oracionis. Quæ se altitudo obia?
Viz ty Slova dobre rozumeti, Declinacii
& Coniugacii.

Quot sunt partes Oracionis?
Nomen, Pronomen, Verbum, Participium, Ad-
verbium, Prepositio, Coniunctio, & Intersectio.

Quomodo dividuntur partes Oracionis?
In declinabiles, alia indeclinabile.

Quot sunt Declinabiles?
Nomen, Pronomen, Verbum, Participium, Ad-
verbium, Prepositio, Coniunctio, & Intersectio.

Quot sunt indeclinabiles?
Nomen, Pronomen, Verbum, Participium, Ad-
verbium, Prepositio, Coniunctio, & Intersectio.

Regi nyomtatványok, Bratislava-lyceum
" (303-19-8)

Item subjunctivum vel relativum.
Tzv. podkladagich aneb opakugich.
Generis Masculini. Pofoleni Mužského.
Singulariter. Pluraliter.
N. Is, Terc. N. ii, Qu. D. G. eius.

Regi nyomtatványok, Bratislava - lyceum.
(303.19.8)

V. caret. V. caret.
A. ab eo, od toho. A. ab ea, od tch.
Item in holla. Jez pedofonate.
Generis Masculini. Potolenj Buz Steho.
Quinque, Pet.
Qua? Bteré.
Præsens, ut lego.
Prýsomny/ yald écu.

Régi nyomtatványok, Bratislava - lyceum.
(303.19.8)

V. caret. V. caret.
A. ab eo, ad eho. A. ab ea, ad eeh.
Item in holi. Tej redokolate.
Generis Masculini Poloseni Buzscho.
Quinque, Pet. Que? Breve.
Præfens, ut lego. Præfens, ut lego.
Præfens, ut lego. Præfens, ut lego.

Régi nyomtatványok, Bratislava - lyceum.
(303. 19. j.)

Item Subiunctivum vel relativum.
 Тъсъ подкладачеъ анебъ опакучеъ.
 Genus Masculini. Pôstoleni Muzsôvô.
 Singulariter. Pluraliter.
 N. Is, Tsa. N. Ii, Tj.
 D. G. Ous.

Régi nyomtatványok, Bratislava - Lyceum.
 "(303-19-j)"