

A. 1 2 1 4 / XIX.

P H O E B U S
 ACROSTICHO ANNAGRAMMATICVS
 Honoribus Genialibus
 S P E C T A B I L I S ac M A G N I F I C I
 DOMINI DOMINI
 JOANNIS GODEFREDI
 LIBERI BARONIS de HELLEMPACH
 INCLYTARUM CAMERARUM, LIBERARUM, REGIA-
 RUMQUE MONTANARUM CIVITATUM, CAMERGRAFFII, URBU-
 ARII PRIMARI &c.

Domini Domini ac Mecœnatis sui gratiosissimi consecratus
 ANNO MDCCIV. ac die 14 exhibendus.

ACROSTICON GENIALE.

IMa diu tellus crassis vexata tenebris (jam
OPhœbi decus HELLEMPACH! redivit igne en
Astrorum Princeps indignabundus & atrum
Nigrantis lucis cacoethes, rursus ad Indos
Noctivagos atq; Antipodas detrudat opacos,
HEVAX HELLEMPACH EVAX! Tibi pulcher Olympo
Scutigero assurgit Phœbus fulgore renascens
Grande bonum Areolis Cœlesti rore refusus!
Ojubar! ô Cœli sacrum pulcherrime salve
Deli! depulsor fuscæ ô clarissime noctis!
Effera quo jam se nymborum turba recepit?
Trig, opacum quo: in grati Chaos & malè mixtu
Tunesta aut Caligo gyrans? quo turbine turbo
Risit Apollo Polo; fugiunt vaga sydera noctis,
Et vexata diu recreatur lumine tellus.
Dira tyrannis abijt: jacet hem! prostratus Averna
Umbotenebrarum Phœbus cœcam fugat umbrâ
Sudus ubiq; Polus, Polus est caliginis expers
Dignas quapropter tanto pro munere grates
Et Phœbo auricomis, Summo Phœbiq; Parenti
HELLEMPACH BARO sincero de pectore fundas.
Et vos Castalii fontis pia Numina Musæ
HELLUstrantem vastum Cœlesti lumine mundum,
Luciferum sacris Phœbum celebrate Camœnis,
Ergo perpetuâ clarus vertigine Phœbe,
Musarum sydus mundo illustere supino
Prava tenebrarum haud vexet nos ampli, umbrâ
Vdsis felici cursu revehasq; quotannis,
Cœruleo curru festivos æthere soles
HELLEMPACH vultu ut celebret sua festa sereno.

HEM quàm multa seges succrevit vana Sophorum
HELLEMPACH hodie quos medicina fovet
Multa seges, sed quam sterilis sed inanis & expers
Incitæ ut plerosq; arguat ipse labor.
Quis hanc ritè sciat? vel quis penetravit in ima.
Viscera? & abstrusas hauserit inde dapes?
Quid pulsus bene sit? vel respiratio norunt?
Quid parva, aut magna est? frigida quidq; frequens
Systole quid fidens? aut alta Dyastole quid sit?
Quot species harum? nomina & officium? (quid
Deniq; quid Pathognomonice? aut Epigenomenon
Prognosis aut Crisis? quidq; Epiphœnomena?
Quæ lechi sint signa mali quæ signa salutis?
Invenies paucos, hæc benè qui sapiant!
Inspectant urinam tantum, & pocula lustrant:
Hinc Excellentis, nomen habere volunt.
 His merito FRENDES HELLEMPACH arguis illos
 Doctor Præcellens, arte Machaonia
 Et Sophiæ ignaris FRENDES, FRENDESq; chyrurgis,
 Nomine quos medicos non ratione notas.
 Hinc altum ingeminas pericæpè (heu!) DEFLEO dicens
 Dum Strygis animas, mergit aquis Themison.
 Hoc tamen invitis naturæ dotibus esse
 Spectari tantum, qui volvere modo.
 Tu verò HELLEMPACH hausisti pneumata magna,
 Mox ubi cepisti, luminis esse Capax
 Roboram Physin sortitus, & eucraton alium.
 Quare attulit mox, Phœbus Apollo Tibi
 Ex quo perfacili studio scilicq; Minervâ
 Abdita naturæ, funditus hausta tenes
 Funditus hausta tenes mundi cursusq; Polosq;
 Astrorum varios, signiferiq; vices
 Funditus hausta tenes Cœlestium oracula Divum,
 In quæis salvificum nectar habere putes,
 Funditus hausta tenes, cunctorum scripta Sophorum.
 Deniq; quæ magnâ perficiuntur ope
 Quæis tantum nostro Doctor celebratus Olympo
 Hoc agis, ut cunctis, candidus esse queas
 Atq; etiam Musas, Sophiæ GNAVOSq; laborum.
 Digno Mecœnas, semper honore bees.

Programma.

IOANNES GODEFREDUS de HELLEMPACH

Anagramma.

HEM FRENDES PLACIDE GNAVOS DEFLEO.

Michael Sperkius

Impressum, S O L N Æ Typis Dádanianis. per Wenceslaum Krolob.