



L. FABRI

M. FABRI

KAUFMANN  
DÁVID  
KÖNYVTÁRA

*B. 243-57.*





מ 1778

# אנקת הציר

קניה היא

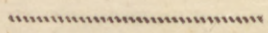
מני הנעיר אב"שלום ס"ט

על הלקח ארון האקיס ה"ה

כבוד מעלה החבר רבי

## ישראל קוניאן ז"ל

מפאדובה



שנת

### לב נשבר

עלה בלכט על יד הבחור המסואר בשס פעל ומ'לה

אהובנו ואוהבנו הא"ש גבריאלי יצו ברא כרעא דאצוק

כמהר מאיר טריאסטי נרו



### פה פאדובה

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

## הקדמה

קל מן שמיא נחת קרא בחיל וכן אמר גדו חילנא וקננו  
 ענפיהו אתרו עפיה וצדרו חכביה בהאי יומא' דנח נפטיה  
 דר'ב רחמי'אי אחי ור'אש זה סיני פה מפיק מרגלוות הודע  
 כינד מטהרין \*

קול ע'נות חכבי שומע מי מלל לאברהם הטיקה צניס נר'ה  
 בהקרא א השמים מעל אל'וף מג'יחל מרגניתא דלית בה  
 טימי רכב ישרא ופרש'ז כענס השמים לטוהר זה דודי וזה  
 ריעי מעלת החבר רבי ישראל קוני'אן נב'ת וזכר אותו  
 נדיק לטוב ולשבח מוזכרין \*

קול שאון מע'יר הכה לשלום מר לי מר חני הגבר ראה עני  
 בליל שבת קדש לסדר ולא יכל במשה לבוא א אהל מועד  
 כי שכן עליו הענן בא שש לחדש אדר שני שנת על  
 הד'זורים אשא בכי ונכי לפ"ג פה פאדובה עיר  
 מולדתי יע"א ויבכו העם בלילה הוא ועיני דמעה גוררין \*

קול יגון ואנחה יונא ב'כי טוב הלוך ילך וצכה שאגתי מנהמת  
 לבני חוי לי על שבירי נחלה מכתי והנה ע'טי ע'ט דוד'ים כבשר  
 יעיר ק'ינו ותל'ר דבורה מים רבים לא יוכלו לחיות את  
 אהבה ובעט כאב כותב בדיו של דמע רבות אנחותי ולבי דוי

על זאת חספדה ואילולה חיד נשבר במטה עוז מקל תפארה  
 קינה היא וקונטה כל הקורין .

קול קורא במלצר הנה אנכי בא ליד בחירי רגתה נפשו נין  
 וכנח לאותו נדיק אתה הוא אהובי חביבי משה שוםטר  
 ב"ץ כי לוי נאה לצדק למשפטיד בקול ע"ט ספוד הניר ספוד  
 כי כנפטי נפטיך שבת משוט לבנו נהפך לאבל מחליו  
 ועתה תבא לפניך אנקת הציור היונאת מן לב נשבר  
 וכדכה ובחלוני נח בזאת תהיה נפשו נרורה במקום אשר  
 אשרי המלך אסורין .

הנדכה ונאנח אהב דבק מאח אב"שלום ס"ס .



# אנקת הציר

	אָחֹדל רָנָה	אָשָׂא קִינָה
לְבָבִי אֶקְרָא	וּבְכָל פָּנָה	אָבָה כִּפִּי
עֵינֵי נִגְרָה	וּבְיוֹם אֶכְפִּי	בְּשֵׁנַת תַּפְקֹד
דַּלְתוֹת תּוֹרָה	מִנּוּ נִפְקֹד	אֹר יִשְׂרָאֵל
הִנְעִים זְמֵרָה	אֱלוֹהֵי שָׁקֹד	לָרַב מִשְׁנָה
מֵאֵשׁ זָרָה	כִּהֵן בֵּית־אֵל	אֶקְרַע בְּגָדִי
בַּל הַתְּמוּרָה	לִפְנֵי הָרֵאֵל	וּבַעַת אֶחְקֹר
אֶסְפּוֹד מָרָה	וּפֶאֶר שׁוֹנָא	יּוֹם שֵׁשׁ אַרְדֵּר
הוֹר וּנְהַרָה	נַפְשׁוֹת קוֹנָה	חֶשֶׁךְ קָרַב
	אִמָּאֵס הַלְדֵי	
	כִּי סָף הוֹדִי	
	מִשְׁחַת מְקוֹר	
	לְבִי יִדְקֹר	
	אוֹיְהָ נֶעְדֵר	

	משׁוֹשׁ שֶׁבֶת	אֹזֵר לַיַּל שֶׁבֶת
פָּנָה אֹרֶה	נִסְתָּם בְּבֵת	נִכְבָּה גְרִי
	נָפַל נֹרִי	
גֹּלָה סוּרָה	הִדְרַת עִירִי	פָּשָׂה נִגְעִי
	לָקַח רִיעִי	
לִי תִפְאָרָה	אוֹרֵי יִשְׁעֵי	מִרְפֵּא עֲצָבִי
	חָלַק לְבִי	
בִּלְתִּי סָרָה	נְחִתָּם קִרְבִּי	אוֹהֵב תָּמִים
	אִישׁ נְחָמִים	
אֵל עַל נִקְרָא	בִּקְצֵר יָמִים	בִּקְצֵה מוֹטָה
	מוֹסֵר בּוֹטָה	
מִנְחִיב תְּזוּרָה	אֵל אִישׁ נוֹטָה	נִרְדָּף נִקְלָה
	מִים דּוֹלָה	
עוֹז וּגְבוּרָה	מִצּוֹת מָלֵא	עֲצֵר חֲמָה
	נִשָּׂא אֲשָׁמָה	
נִפְשׁוֹ בָּרָה	זֶר לְנִקְמָה	לֵאל עוֹבֵר
	צָרִיו בְּכֹד	
הוּא מִטָּרָה	וּלְחֵץ אוֹבֵד	מֵאֵם הוֹדוּ
	הָעֲלִים סוֹדוֹ	
לִדְלַע עוֹרָה	פֶּשֶׁט יָדוֹ	

	בָּר בְּנָאֱמוֹ	פָּרַס לַחֲמוֹ
נִפְשׁוּ עֵרָה	וּלְטוֹב עֲמוֹ	יֹשֶׁר לְבַשׁ
רְעֵה הוֹרָה	חֶסֶד חֲבֵשׁ	הוֹיִם שֶׁבֶל
לוֹ סִחְרָה	צָדֵק בְּבֵשׁ	הוּא בְּמִלִּיצָה
הִרְחִיק צָרָה	רְשִׁים כָּלֶּל	יֶשֶׁר חוֹרֵשׁ
אֵךְ בְּמִשׁוֹרָה	בִּינָה הַשְּׁבֵל	הַשְּׁפִיל רוּחוֹ
הִיא וְטָהוֹרָה	הַפְּלִיא עֵצָה	חֲכָמָה הִרְבָּה
מִחֶסֶה סִתְרָה	הַשְּׁקִיט מִצָּה	עָנּוּ פְרוֹשׁ
עַל לֵב מְרָה	שְׁלוֹם דוֹרֵשׁ	אִישׁ טוֹב מִזֶּה
לִפְנֵי נוֹרָא	טַעֲמוֹ פּוֹרֵשׁ	צָרִים חֲרָדוֹ
בְּרִבְרֵי מִקְרָא	אֵל מִבְּטָחוֹ	
	טוֹבָה לְקָחוֹ	
	בְּגִים רַבָּה	
	וּלְאִין קִצְבָה	
	רַב בְּדַרוֹשׁ	
	וּשְׁמוֹ חֲרוֹשׁ	
	נִחְדָּל נִבְזָה	
	חֲדוּחַ יַחֲזָה	
	מוֹרִים לְמָרוֹ	
	בְּלִים סִפְרוֹ	

אב לאביון

נד הרעיון

בא בתשורה

לפני עליון

עת בוא שמשו

במרום קדשו

בכנף צורה

הרבק נפשו

בו אראלם

ששו כלם

ענו שירה

ובהור קולם

דמעה תמח

אוהב ישמח

מרבה משרה

העת יצמח

ולשלוס הן קץ דברי המר והנמחר

אברהם בר בר אברהם שלום ס"ט מיונאוי ירך

הרב נוה שלום •

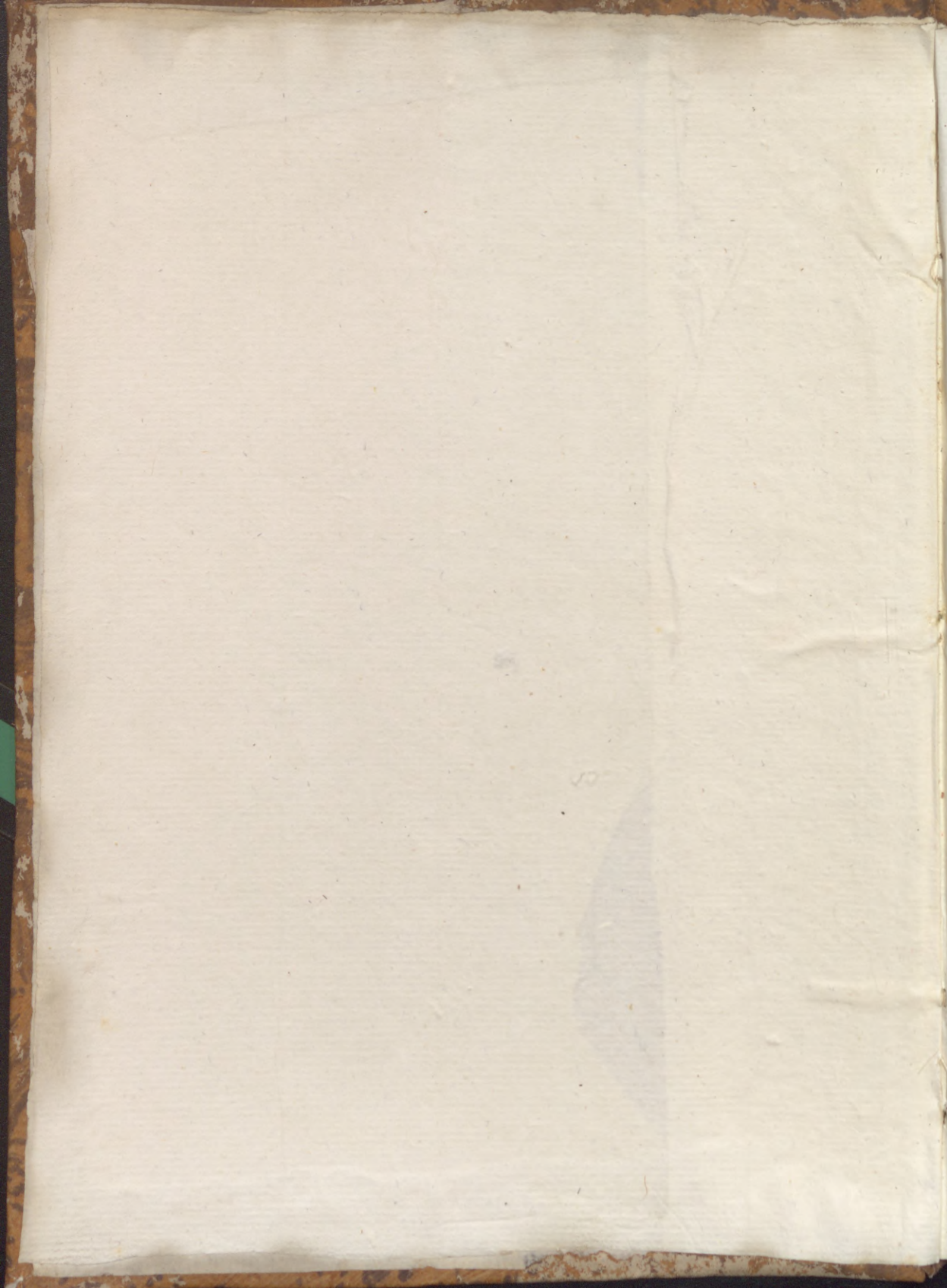
PATAVII

TYPIS SEMINARII

MDCCCXXIV.







EX LIBRIS M. MOYSEVICH

1875



