

11-22
1.1
1901

6.13

6.13

13.6.8

10.13

£ 39.6.8



36

£ 70

119754

על שנת

שמת מצוה

על

חנוך הבית

בהכ

איטליאנו

בפירינצי

יעא

בליל

.

שנת

באחד לאחד

הוקם המסכן

לפנ

FIRENZE MDCCXCIII.

PER GAETANO CAMBIAGI STAMPATOR GRAND.

CON APPROVAZIONE.

Handwritten text in Arabic script, likely a library or ownership inscription, located in the upper left corner.



ARGOMENTO

מוסדי ארש



כל חי מרגיש הרגשה דאורייתא , לדרשא הוא
 דאתא , תיבה שצריכה למד בתחלתה ,
 מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות אישתני
 למעליותא :

כל ישראל חברים קלא אית להו מרג"לא בפומייהו
 תקינו מרגייתא , לישנא מעליא לגבוה
 סלקא לעילא ולעילא מכל ברכתא , זמרא
 דפומא ודמנא קל קרנא משרוקיתא , ספ"ת
 הש"ר ספ"ת לטפויי הוא דאתא :

כל מידי דמיטב הטבת הנרות הכא תרגימו
 נהוריתא , מי הא"ר ממ"זרח זיר"חיה נקט
 ואתא , אור כי טוב באורים כבדוה' כל שנאותין
 לאורו לילה כיום יאיר יומא אריכתא :

כל דבר שבקדושה כל הכתובים קדש צירוף

אהר צירוף דאורייתא , אורייתין כשרן ספרי
 דבי רב ספ"רא דמארי טב מרן דבשמיא
 ומדברנא דאומתא , מניחין בארון ארון העדות
 יגר שהדותא :

כל

מלתא דתמיה מדכר דכירי מנא הא מלתא ,
 ספיקי דגברי נינהו **ימואל ימין אהר** גברי
 אלך תלתא , ושלוהו מתם **יבין** אשבילי דמתא ,
 קרא הגבר **צהר** לספירת דברים הוא דאתא ,
 פתח להו פיתחא לכל הני מילי דמעליותא ,
 טעמא טעים להו על **הינוך בית אלהינו בה"כ**
איטליאנו דהאי מתא , שנתחדש כס"ד בתרייתא
 עדיפא מקמייתא , כל פונות שאתה פונה אשרי
 עין ראתה , לא הניח דבר שלא למד ולימד
 אמרינן סירכיה נקט ואתא :

כל

שהויי מצוה לא משהינן רמו אנפשיהו וקבעו
 עלייהו חובה חביבה מצוה בשעתה , ק"ול
 אמת תפסי להו להודות ולהלל לרנן ולזמר
 בסוד ישרים ועדה , לא זוו משם ק"ול דאלים
 גבר קלא דלא פסיק ק"לא נאה וחסודה :

כל

שטעון ברכה מפרסמין עושי מצות כפו אסיתא ,
 לכבוד הגביר היקר ונעלה **כמהר חזקיה**
 מנוח

כינוח חי ברפאל י"צו אשר נדבה רוחו נכספה
 וגם כלתה, להויל זהב טכיסו כזה ראה וחדש
 חשוקו וצפוייו של היכל הקרש זהב סגור אמריןן
 לפעלא טבא יישר ויישר כחו והונו רב הונא
 ורב חסדא, וכן עושים ללויה הנלוים אתו והיו
 לאגודה, עפ"י מע' הועד י"צו לעמוד על
 המלאכה מלאכת הקרש ה"ה הגכירים יה קרים
 ומעולים מע' המשכיל ונבון. **מהר משה חיים**
דימיני, וכמה"ר דוד בולאפי וכמה"ר שמואל
חיים סירווי ישמרם צורם ארבעה הם קטני
 ארץ המקטינים עצמם על עסקי שמים ופני
 אריה לארבעתם לעמוד על עושי המלאכה
 ישלם ה' פעלם כזה וכבא יהא רעוא דליפושו
 חיי סגי ומסגי להרא, וכל מירי דמתקרי מכון
 תקלין חרתין ועתיקין דינרי טבי ותקולי
 תליסר עיליתא:

כל האמור בפרשה דילהון היא בלישנא דצחותא,
 והק"ול הולך אחר החיתום כל הותמי
 ברכות יחולו על ראשי בני ישראל די בכל אתר
 ואתר בכללא ופרטא, ובהוכם כל דבר שהיה
 בכלל מונה וחוזר ומונה **מע' הק"קי** הלז נער
 וזקן גברא ואתתא, טף ונשים ירתון כחדא

מוסדי ארש

ברא וברתא , כל דעביד רחמנא לטב ייטיב
לטובים לעילא לעילא מכל ברכתא :

כל

מן דין כל מן דין יהא רעוא דליתו וליחזו
בטביעות עין דאורייתא , סמיכה בעזרה
עזרת הקדש ארעא דרבנן ארעא סמיכתא ,
סוכת הנופלת אשיתא רעיעתא , גור אסיק
מחיצתא , שה פזורה גולה וסורה שכולה
וגלמודה , שא אזל אחת המו בקרתא דשופריא
גואל ישראל יגאל את יוסף ויהודה , גאולה
אריכתא :

כל

המחובר לקרקע עפר ואפר כירה מוכן הוא
לעבוד עבודה , עבודת הקדש ועומר
ומשרת פה ק"ק פירינצי י"עא הכו"ח כיום
שנכפל בו כי טוב לחדש שבט שנת ב'ק'ל
ת'ו'ד'ה , לפ"ק .
ה"ה הצעיר דניאל בלאא כמ"הר משה דוד
טירני ז"ל ס"ט





A T T O R I

דוברי שלום

ימואל דר"ש טעמא דקרא קרא הגברק"לא
נאה וחסודה :

ימין לדר"שא הוא דאתא על רב נה'וראי
בסוד ישרים ועדה :

אהר דר"ש סמו"בין מכניסי בהיכל חפ"צי
שמים כלי המדה :

יבין בן ביתו של אהר נאה דור"ש ומבקש
איש שישנו בלמידה :

צחר דין גלי רזיא וטעמא טעים להו ברב
חנא וחסרא :

Coro **עדת מרעים**



רב ההו"כר ח"כר המוסיקא על דברי השירה הזאת
לשמח אלקי' ואנשים , הוא אראש המזמרי'
ומנגנים הגבי' היקר ונעלה כמ הר מיכאל
כולאפי הי' בנן של קדושים :

שמחת מצוה



ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

ימואל

C O R O

זמן חֲדוּה חֲדוּה
נגינות מזמור שִׁיר
לְחֵי עוֹלָם נְשִׁיר
בְּתוֹךְ קָהֵל עֲדָה:

P A R T E D E L C O R O

וְקוֹל שֶׁשׁוֹן גִּבֹּר
בְּשִׂמְחָה וּבְשִׁירִים
בְּתוֹף וּבְכִנּוּרִים
וְהָיוּ לְאִגּוּדָה:

T U T T O I L C O R O

לְחֵי עוֹלָם נְשִׁיר
בְּתוֹךְ קָהֵל עֲדָה:

PAR-

שְׁמַחַת מִצְוָה

PARTE DEL CORO

הַמִּזֵּן שִׁירִים הוֹגֵג
תְּהַלֵּל מִה נְאוֹת
לְשִׁמְחַת הַמִּצְוָה
בְּרָנָה וּבַתּוֹרָה :

TUTTO IL CORO

לְחֵי עוֹלָם נָשִׂיר
בְּחֹךְ קָהָל עֲדָה :

PARTE DEL CORO

יִקְרֵה הַלּוֹל שְׁבַח
בְּמַחֲנֵה הָעִבְרִים
לְאֵל יוֹצֵר הַרִים
וְזֹאת לוֹ לִיהוֹדָה :

TUTTO IL CORO

לְחֵי עוֹלָם נָשִׂיר
בְּחֹךְ קָהָל עֲדָה :

קולי

חלק א

ימואל

קולי קולות אשמעה

נכל כל מיני זמר

על מה זה לא אדעה

למה קריה הומה:

מילדי העברים חבל ראיתי

ירוצו לא ייגעו

עד באם אל בית אל חצרות קדישנו

אלה מפה אלה מפה ישמחו

שפתותיהם יפצחו

קול רנה וישועה תוף ומצלתיים

וכשמחת הקציר כל לב שמח

שר בשירים ירון ובלמנצח

מה נשתנה ליל זה למה מדוע!

נפלאת ורחקה מני

פשר דבר יודע

מי יתן ואמצא לו יודיעני

הן מגיד לי אדרוש לו ישמיעני

קולי קולות אשמעה

נכל כל מיני זמר

עַל מָה זֶה לֹא אֲדַע
לְמָה קָרִיָה הוֹמְרָה:

S C E N A II.

ימין והנז'

אור כי יהל מתוק הוא לעינים
ממראה לפידים כפלי כפלים
האור כי טוב אור צח עיני תחוינה
נגה כאור השמש
מה הלילה מאמש!
הן האיש הלזה (*) יושב מנגד
היש לקראתו ארוצה
טרם יצא החוצה
אדרוש מעמו ודבר מה יראני
טוב טעם ורעת אולי יורני (הולך אצלו ואומ)
ברוך אתה לאל

גם ברוך אתה

הואל ושמע מלי

כן לך יאתה

ימואל

ימין

ימואל

אם

(*) כלפי ימואל

הלך א

אם ידעת

ימין

אם שמע שמעת

ימואל

הגידה לי

ימין

אל נא תסתר ממני

ימואל

לשמע מאתך כוכן הנני

ימין

למה נרות ידליקו

מי ידע מי יודיע

וכוזהר הרקיע

בית הזה יזהיר:

כפכבים בלילה

וכעצם השמים

אור נך אור שבעתים

לילה כיום יאיר:

מה הם אלה? מה הנרות הללו?

C O R O

זמן חרוה וכו'

מה קול המון. הקולות לא יחדלו?

ימואל

אשוב אתפלא עוד

ימין

הוספת פלא

ימואל

שמחת מצוה

ימין לא ידעתי דבר
 ימואל ודבר לי סתר
 ימין ולאן אפנה האם אסק שמים
 או אל הים גדול ורחב ידיים!
 ימואל ולאן אלך הקדמה או הימה
 צפנה ונגבה ואמצא שמה
 משכיל יודע דעת!
 אכן אזני שמעת
 קול רגלי אלמני הבא אצלנו

S C E N A III.

אהר והנו

ימואל כן הוא איש מכרנו לקראתנו
 אהר הבט ימין וראה שא נא עיניך
 ימואל ימין שלום לכם הודים
 אהר שלום באך
 אהר כמה לכם רוחי מלי הקשיבו
 הואילו ופנו בי דבר תשיבו
 ימואל ימין הודיענו דרכך
 אם יש אתנו ונמלא חשקה

נקראתי

נִקְרָאתִי לְבָא אֶל בַּיִת תְּפַאֲרֵתֵנוּ
 עֵינַי רָאוּ לֹא זָר אֲנִשִּׁי עִמָּנוּ
 תִּפְשִׁי סִפְרֵי תּוֹרוֹת וְנִקְיִטַת חֶפֶץ
 לֹא לַיִל צוֹם עֲשׂוֹר זֶה לֹא חֹג סִכְתָּה
 גַּם שָׁב גַּם יֶלֶד כֶּף אֶל כֶּף יִמְחָאוּ
 בְּזִמְרוֹת יִרְיעוּ קוֹלָם יִשְׁאוּ
 לְנֹצְבִים נִגְשָׁתִי

וּבְפִי לֵהֵם קִרְאתִי
 וּבְפִיהֶם לֹא מִצָּאתִי
 מֵעַן לֹא קוֹל עֹנָה:
 כָּל אִישׁ כָּל אָדָם יִהְיֶה
 שָׁקֵט עָלָיו שָׁמַח
 בְּלִתִּי אֵימָה וּפְחָד
 אִישׁ אֶל דְּרָכּוֹ פּוֹנֵה:

רְאִיתִי כֵן תִּמְהַתִּי לִכֵּן בָּאתִי
 לְשִׁמְעַ מִפִּיכֶם מִגִּידֵי צֶדֶק
 מַה הִמְרָאָה הַזֶּה אֵל נָא תִמְנְעוּ
 הוֹדִיעוּ לִי אִם יָדַעַ תִּדְרְעוּ
 יִמּוֹא' יִמִּי שְׂרָשִׁי פְּלֵאֵי לַיִל זֶה מִנּוּ נִפְלָאוּ
 וְאִנְחָנוּ לֹא נִדְעַ מִמִּי יִצְאוּ

אהר **אם אין מכין בינינו**
 נשלה ונבקש איש מאיר חשבנו
 ימואל **את מי נשלה את מי?**
 ימין **מי ילך לנו?**
 אהר **את בן ביתי אקרא הנה באהל**
מהר יבא אלינו ואצוננו
לקרוא לנו איש יודע ממנו
יבין! רד אלי חושה

S C E N A IV.

יבין והנז'

יבין **הנה באתי**
אליך, ולמה רגלי נשאתי
עתה צו את עבדך
למה תסתר ממני מצותיך
 אהר **רוץ נא אל בית איש כלבבי הוא צחר**
ואמור לו לי לשמי לבא עד הנה
 יבין **מוכן ומזומן אני**
לא אסור מכל מה שצויתני
ארוץ כצבתי (והולך)



חלק א

S C E N A V.

הנוכרים

אהר לָךְ אֵל תַּתְּמַהֲמָה רַגַע
מְהִיר בְּמִלְאֲכָתוֹ הוּא גַם קַל בְּנֶשֶׁר
חַיִּשׁ יָבִיא לָנוּ צֶחֶר

ימואל בֶּן יִהְיֶה בֶּן יָקוּם יִבֵּא אֵלֵינוּ
טוֹב הוּא לֹא יִפְּלֵא דְבַר מִמֶּנּוּ
שֵׁם נִמְצָא שֵׁם הָיָה , רָאָה רָאִיתִי
אוֹתוֹ שֵׁשׁ עֲמָהֶם רוֹקֵד שָׁמָּה
וּכְצֵל עוֹבֵר בּוֹרַח

ימין וּלְהִתְקַרֵּב אֵלָיו תּוֹחֲלֵתִי אֵין
דוּרֵי חֲמֵק עֵבֶר נַעֲלָם מֵעַן
עַד שׁוֹב יִכְיֶן הַנַּעַר בֶּן בֵּיתְךָ
מִזְמֶרֶת אֶרֶשׁ נִשְׁמַע לֹא נִלְכָּה

אהר פֹּה נִשֵּׁב מָה יִקְרָה
קוֹל שִׁשׁוֹן וְתִרְוּעָה :

ימואל בֶּן נַעֲשֶׂה כֵן נִבְחָרָה
נַעֲמָדָה לֹא נִסְעָה :

אהר זְמַר נָנֻן הַטִּיבֹו

שמחת מצוה

כל מַר נֶפֶשׁ יִרְהִיבוּ	מואל
בְּנַעֲיֹמוֹת שִׁיר	זהר
יִשְׁמִיחוּ	מואל
כָּל עֶצֶב וּקְשָׁה יוֹם :	זהר
רוּחַ רַעַה יִבְרִיחוּ	שניהם
בְּלַיְלָה אוֹ בַיּוֹם :	
מִלֶּךָ גְּדוֹל גּוֹרָא	
בוֹחַר שִׁירֵי זְמֵרָה	
יַחֲשֵׁ לָנוּ פְּדִיּוֹם :	

Fine del Primo Atto.





ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

ימואל ימין אהר

אהר יכין מוכן לרוץ בצבאי ביער
עד כה לא שב

ימואל הה כי הנער נער

ימין הן העצל בחמץ לשנים

ימואל כן הוא בעשן לעינים

אהר במעט לנשא גלאיתי

בער ... וכסיל ... ופתי

SCENA II.

יכין והנוכרים

יכין חשתי לא התמהמהתי

לשמר את מצותך

אהר איפא עד עתה גרת

חלק ב'

לא מהרת לבא למה אחרת?
לו יש לי עץ אחר ער קדקודך
עתה הפיתיה מבפך רגלך
וארוץ גלגלתך * * *
למה יחרה אפך?
אל תצא לריב טהר ושמעני
פיה לא ירשיעני
אל בית צהרי רצתי לבא מהרתי
ובקול גדול צעקתי פי פערתי
אין עונה אין קשב לא קול הגבר
בקשתי על כל עבר
בהוצות ורחובות קריה ופלה
מפנה אל פנה עד בית המלך
הקרתי גם הפשתי
וכעל כל הזן רב ששתי
שמצאתי את שאהבה נפשך
לבוא עמי אמרתי לו בשמך
וישיבני האיש בן פדברך
שובה אליו ואני אבא אחריך

יבין

שמחת מצוה

אִישׁ לֹא הָיָה בְּבֵית
לְמִצְוֹת אֹתוֹ הִלַּכְתִּי
מִכֹּה מִפֹּה דְרַכְתִּי
גַם עַל אֶרֶץ רַבָּה:
וְלֹהֲבִיאוּ עַד הַנָּה
אִם לֹא רַגְלֵי כְלֹאתִי
מָה פִשְׁעֵתִי מְרִיתִי?
אֵל תִּאֲנַף הִנֵּה בָא: (*)

S C E N A III.

צחר והנזכרים

הַנְּנִי כֹה הַנְּנִי צַחַר
מָה מִיָּדִי תִדְרוֹשׁ מֵהַר הַנְּנִי
אֲדַעַה מָה אֶעֱשֶׂה לְשִׁמּוֹר חֻקֶּיךָ
כְּבָרִית אֲהַבֵּת עוֹלָם בֵּינִי בֵּינֶיךָ
כִּי כָל תּוֹכַל יִדְעֵתִי אַהֲרָה
וְלִשְׁחַר אֶת פְּנֶיךָ לֹא נִמְנַעְתִּי
דַּע לָךְ אוֹהֵב וְרַעַ

כִּי

(*) והולך

כִּי קָצַר שְׁכֻלֵנוּ מִהַשְׁתַּרְעַ

וְנִהְיֶה כַתְּמָה יַחַד בּוֹלְנוּ

הַשְּׁקֵט לֹא נוֹכַל עֲלֶיךָ נִשְׁעֵנוּ

וְאֲנִי כְמוֹתוֹ נוֹרְאוֹת נִפְלִיטִי **ימואל**

גַּם אֲנֹכִי צִמַּאתִי **ימין**

לְטַעוֹם טַעַם עַל שָׂרְאוֹ עֵינֵינוּ

אֶל נֹא תִמְנַע מִהַגִּיד אֵלַינוּ

מָה לָּכֶם כִּי תִתְמָהוּ **צחר**

הֲאִם מִי הִירְדוּ עַד מָרוֹם גָּאוֹ?

מִימֵי יַם סוּף בְּרָחוּ

אוֹ דְרֵי מַעְלָה מִטָּה מִטָּה שָׁחוּ?

לֹא זוֹ לֹא זוֹ נִהְיִתָּה **ימין**

אֲכֵן עֵינֵי רֵאתָה

אוֹר הַנִּירוֹת לַיְלָה כִּיּוֹם יִשְׁימוּ

סִפְרֵי תוֹרוֹת יְקִימוּ **אהד**

קוֹל גְּדוֹל לֹא יִסַּף אֲזוּנֵי שְׁמֵעָה **ימואל**

בְּנִעִימוֹת שִׁיחַ, מִי יִתֵּן אֲדַעָה

לְמָה

שְׁלוֹם לָכֶם לֹא עוֹד תִּכְאִיבוּ **צחר**

שמחת מצוה

אִזּוֹן הַטּוֹ אֵלַי קוֹלִי תִקְשִׁיבוּ
אִין כָּל דְּבַר מְנִי נִסְתַּר נַעֲלָמָה
אוֹמֵר לָכֶם כָּל אֱלֹהִים לָנוּ לָמָּה
בֵּית אֵל הִי נִתְחַדֵּשׁ בְּפֶאֶר וַיּוֹפִי
אִין בּוֹ שְׂמֵצָה וְדוֹפִי
מוֹצֵאִיו מִזְבָּחוֹ מֵעֵלָה וְתַחַת
סֶלֶם מִצֵּב בְּמֵלֵא חֲפָנִים נַחַת
חֲלוֹנָיו לְשִׁבוֹתָיו לְשִׁכַּת הַקֹּדֶשׁ (*)
לְנָשִׁים הַבְּאוֹת שֶׁבַת אוֹ חֲדָשׁ
אוֹ תְּבֵאנָה לְכַרְוֵעַ
נִכַּח הַבַּיִת וּלְהִקְשִׁיב לְשִׁמוֹעַ
הַקּוֹרָא מִתְּפִלָּל אֶל צוֹר מַחֲסֵהוּ
וּמְזַמֵּר בְּרַעְדָּה תוֹךְ בֵּית נֹהֵג
הַיֵּכָל קֹדֶשׁוֹ בּוֹ דַּת שׁוֹכֵן שָׁמַיִם
(צְפוּיֹו חֲשׂוֹקוֹ בְּזַחֵכ פְּרוּיִם
מִנְדַבֵּת לֵב נָדִיב הוּא **חֻקִּיהוּ**
נַחֲפָה בְּשִׁלִּימוֹת רַב כְּאֲשֶׁר צִוְּהוּ)
הֵן כָּל כַּעַת נִגְמָרָה

דבר

(*) עזרות הנשים

דָּבַר מִמֶּנּוּ אַחֲזֹר לֹא נִשְׁאַרָה
 בְּגִזְרֹתָ וּבְעֲזֹרֹתָ מִיָּד עֲזַרְנוּ
 עַל יַד מַפְקָדִים מֵרֵאשֵׁי עַמֵּנוּ
 הֵמָּה אַנְשֵׁי חֵיל גְּבוּרֵי כֹחַ
 מֹשֶׁה הָיִים עִם הַזְּקִיָּה מְנוּחַ
 דָּוִד וְשִׁמְשׁוֹאֵל הָיִים כֹּלֵם יַחַד
 יִשְׁלִיּוּ בְּתִיהֶם שְׁלוֹם מִפְּחָד
 הִנֵּה כִּי כֵן עִם הַקֹּדֶשׁ נֶאֱסָפוּ
 יֵלְכוּ לֹא יִיעֲפוּ

C O R O

יִמְלֵא פִינוּ
 לְכָבוֹד צוּרֵנוּ
 אֵל חַי הַלְקֵנוּ
 רְנָה זְמֵרָה :
 תוֹךְ בֵּית קֹדְשֵׁנוּ
 כָּל לֵב שִׂמַּח
 אֲזַרְחָ אֲזַרְחָ
 יִשִּׁיר שִׁירָה :

שמחת מצוה

יזרו אֶל אֵל כִּי טוֹב אָמַר יִבְיְעוּ
עַל חֲנוּךְ הַבַּיִת קוֹלָם יִשְׁמְעוּ

צחר

כֵּן הָיוּ כֵּן נִמְצְאוּ

~~צחר~~

בַּחִיק תּוֹרוֹת יִשְׂאוּ

אוֹר נֵר בַּבַּיִת שׁוֹרוֹתָיו יִצְהִירוּ

וַיִּנְגְּנוּ הַמִּנְגֵּן שָׁרִים יִשִּׁירוּ

הֵן זֹאת תּוֹרַת הַבַּיִת

בֵּית אֵל הַיֵּכָל הַמֶּלֶךְ

שָׁשֶׁם עֲשִׂיר וַחֲלֵף

יַחֲדוּ יִהְיוּ תָמִים :

קָהַל גָּדוֹל יִקְהִלוּ

לִישָׂאת רִנָּה יִבְאוּ

וַתִּפְּלֶה יִתְפַּלְּלוּ

אֵל חַי הָעוֹלָמִים :

דַּבְּרִי פִי חֶכֶם הֵן כִּי שִׂמְחַתָּנִי

אהר

שִׁקְטָתִי

ימין

בְּדַבְּרֶיךָ חוֹקְתָנִי

ימואל

נִכְוֵן לְבִי אֲשִׁירָה

אֲשִׁירָה וְאוֹמְרָה

שְׂבַחֵי תוֹרַה אַחְבִּירָה

הֵן מְלֵא בְלִשׁוֹנֵי :

לֵאל נֶאֱדָר בְּקֹדֶשׁ

עֲזָרְנוּ מִגִּנְנוּ

פֹּדְנוּ מִצִּילָנוּ

אֶקְרִיב אֶת קִרְבָּנִי :

כִּה יִפִּית נַעֲמַת מַה יִּקְרָת

ימין

וּנְדָרְךָ זֶה אֵלֶיךָ כַּאֲשֶׁר בַּחֲרַת

בְּתַהֲלֵה לֵאלֹהֵינוּ

הֲרִיעוּ כָל הָאָרֶץ

עַל הַנֶּזֶף מִקִּדְשָׁנוּ

בֵּית מֶלֶא אֹרֶחַ :

וּלְפֹ פִי יָד לֹא שִׁמְתִי

דוּמִיָּה לֹא נֶאֱלַמְתִּי

אֹדֶחַ לֵאל מוֹשִׁיעַ

עִמּוֹ מִכָּל צָרָה :

לֹא נוֹפֵל אֲנִי מֵהַיּוֹת כַּמֶּכֶה

אהר

גַּם אֲנִי אֶפְתַּח פִּי שִׁיחִי אֶשְׁפַּח

לֹא אֶחֱשֶׁךְ פִּי גַם אֲנִי

שמחת מצוה

וּבְלֵב שָׁלֵם אָגִילָה

אֲרֹשׁ חֶפֶץ אֹבִילָה

לְאֱלֹהֵי צוּר יִשְׁעֵי

הוּא יִשְׁמַע מִשְׁמַיִם

עֲזְרוּ יִשְׁלַח אֱלֹהֵינוּ

חֶסֶדוֹ יִגְבִּיר עֲלֵינוּ

יִקְשִׁיב אֵל קוֹל שׁוֹעֵי

אֶתְּךָ הָאֵל הַקְּשִׁיבָה רְנַתְנוּ

לַיְלָה יוֹמָם כִּי אֵלֶיךָ עֵינֵינוּ

לִישׁוּעָתְךָ קוֹיֵנוּ

מֵעוֹלָם עַד עוֹלָם אֶתְּךָ אֲבִינוּ

הִטָּה אֲזוּנֶיךָ וּשְׁמָעָה

שׁוֹעֵת עִם הַבָּא עֲרִיף

וּתְפִלָּה יִשְׁפּוֹךְ נִגְדָךְ

בְּרַעְדָה בְּמִקוֹם רְנָה

יֹשֵׁב קֶדֶם

עוֹבֵר פֶּשַׁע

הַסִּכַּת שִׁיחַ

הַצְמַח יִשְׁעַ

ימואל

אהר

ימואל

אהר

ימואל

שניהם יחד) נושא עון שא חטא פשע

חוסה נא הושיעה נא :

אתה האל עושה פלא צחר

יושב סתר שוכן ערץ

שים שלום טובה בארץ

ובכל מקום ומדינה :

קצץ נשק אהר

שבר קשת ימואל

הסר הרב צחר

אויב דבר ימואל

מכל רוח מכל עבר (שלשתם)

לא עוד קול מפע שריה :

תן שלום כפלי כפלים ימואל

אל השר ראש הקריה :

תן לו אל חי משמים אהר

ברכת טוב על המחיה :

תן לו זרע רב אלפים צחר

וכמו גפן פוריה :

שמחת מצוה

שלשתם) דיל גראן דוקא די טוסקאנא

הוד מלכות קרן תצמיח
בדרכיו ישביל יצליח
כל ימיו גם עד זקנה :

C O R O

לבא בשמחות גיל
הנה נא הוא לנו
ישתבח מלבנו
בקהלנו נחד :
בישועתו נגיל
הוא יבנה היכלו
יפדה הגוי כלו
ישראל גוי אחר :

I L F I N E



сїе н.е. ч.с.д.н.л.

B

855.