



Euph m i a i D n . J o a n n i M i n o r i C e i s m a r c e n s i S c e p V i r o - i u v e n i o r n a t i ß . & D o c t i ß i m o

Vollständiger

Titel:

Euph m i a i D n . J o a n n i M i n o r i C e i s m a r c e n s i S c e p
Doctiſſimo: Ex Illuſtri Academia Francofurtana in auguſtam
Witebergensium Academiam abituro Scriptae a Dn. Fautoribus & Amicis

PPN:

PPN769145949

PURL:

<http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000F8F900000000>

Erscheinungsjahr:

1605

Signatur:

5 in: Ah 10940

Kategorie(n):

Historische Drucke, Allgemeines / Wissenschaftskunde /
Literaturgeschichte

Projekt:

Preußen 17 digital - Digitalisierung des im VD 17 nachgewiesenen
Bestandes preußischer Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin

Strukturtyp:

Monografie

Seiten (gesamt):

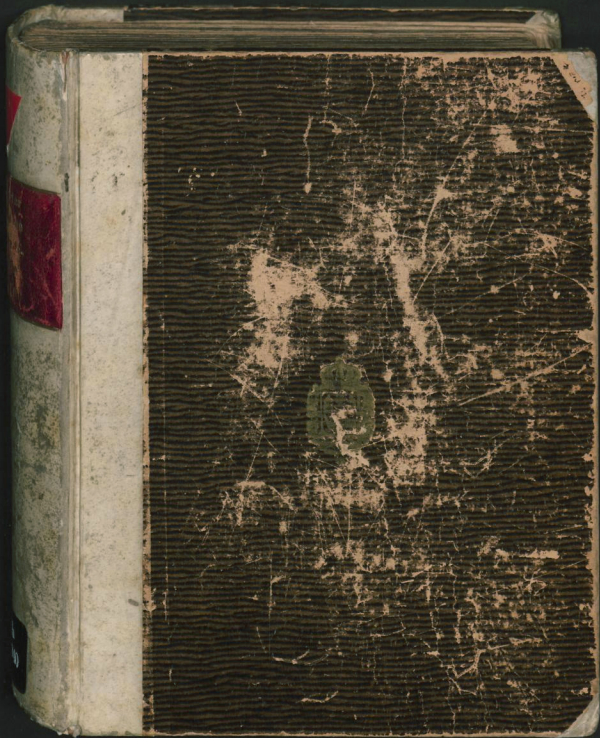
21

Seiten (ausgewählt):

1-21

Lizenz:

Public Domain Mark 1.0

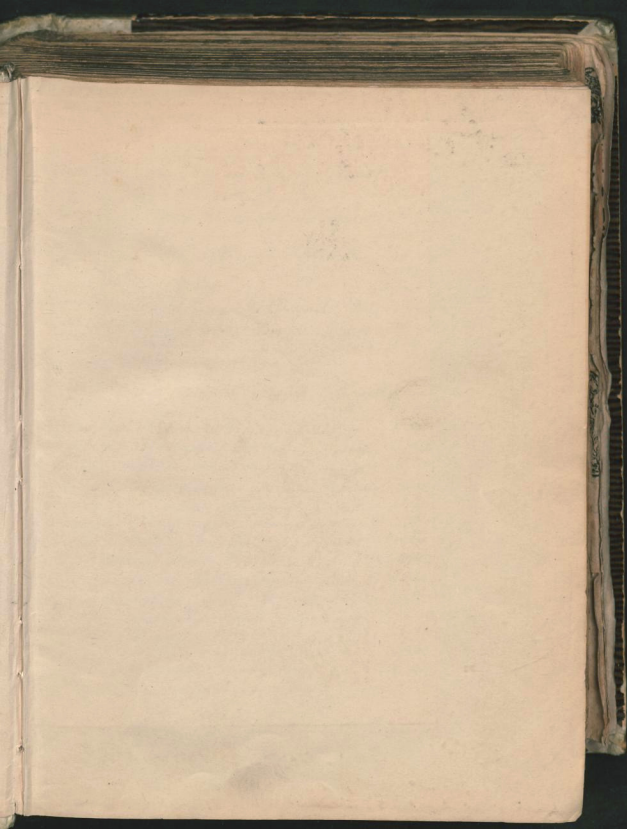


Ah 10940: S16

Nur f. LS u. A.

80

~~80~~



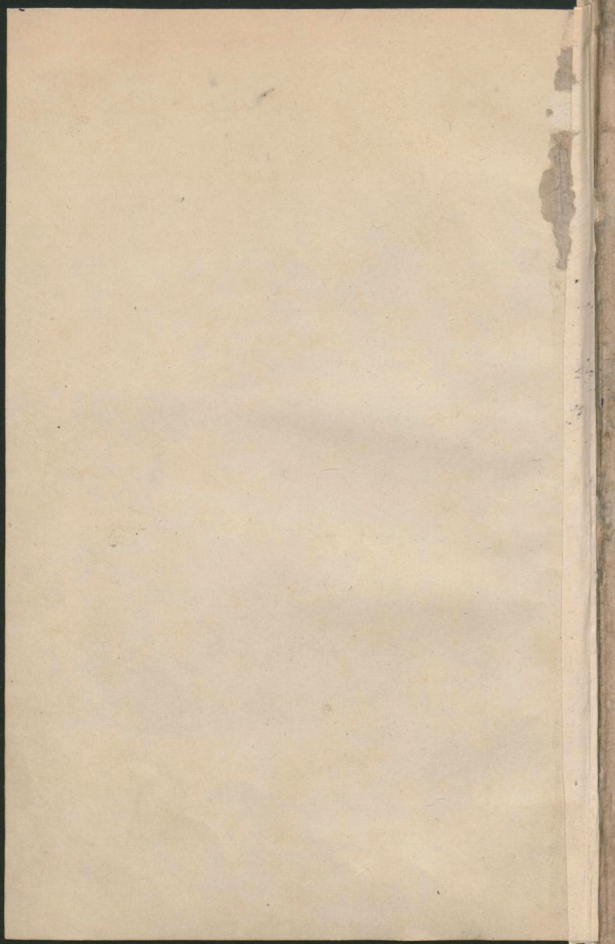
18
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.

Vol. misc.: Frankfurter akademische Gelegenheits-
Schriften 1580-1606. 54 Nummern.

1. Weinrich, Car.: Thema Politicum. Francof. a. O. 1605.
2. Concilium Regis Latini ex XI. Aeneidos. ib. 1605.
3. Schosser, Frdr. & Mummer, Ad.: Quaestio num A'roxi'eg's sint
dicendi fortes. ib. ca. 1600.
4. Crugerius, Paner.: Oratio... ma Trimonio... Friderici Ducis Silesii.
ib. 1589.
ib. 1605.
5. E'v'g'ui'ci Dn Joanni Minori. ib. 1605.
6. Trygophorus, Caleb: Post... funus... Mart. Weinrichii... Orat. ib. 1606.
7. Neander, Chph.: Oratiuncula In fun... Hevulae... Pelazgi. ib. 1600.
8. " " " " Jo. Wolf I. ib. 1605.
9. Trygophorus, Cal.: " " Ad. Menzelii. ib. 1605.
10. Wirben, Hincò à: Ad colonendas exequias... Elisabethae...
Setser... invitat. ib. 1606.
11. Neander, Chph.: Ad funus Jo. Viriani invitat. ib. 1606.
12. Maltzan, Ge. v.: Ad exsequias... Ad. Menzel... invitat. ib. 1605.
13. Ebert, Jac.: Ad funus... Churq. Vogleriae... invitat. ib. 1605.
14. Schenck v. Landsberg, Joh. Otto: Progr... Memoriae... M. Wolfraasii. ib. 1604.
15. Maltzan, Ge. v.: Ad Paschatos... celebrationem... invitat. ib. 1605.
16. Schosser, Joh.: Philos. cand^{us} ad petendos honores philos. invitat. ib. 1605.
17. Ebert, Jac.: Ad... exequias... H. de Stralendorff... invitat. ib. 1605.
18. " : Ad funus... Valent... Pistorii... invitat. ib. 1605.
19. " : Ad exequias... Cathar. Cnospelicae... inv. ib. 1605.
20. " : Ad festivitatem... in qua... M. Benckendorffus... Chph.
Henscherov... Summos in U. J. honores... conferet... inv. ib. 1605.
21. Neander, Chph.: Ad exequias... Mart. Weinrich... inv. ib. 1606.
22. " : Ad... Pentecostes... celebrationem... inv. ib. 1606.
23. " : Ad exequias... Annae (Wenecl)... inv. ib. 1606.
24. " : Ad justa funeris... Esaiiae Appol... inv. ib. 1606.

25. Arnold, Balth.: Carmen... de... redemptoris Nostri... natiuitate.
Francof. 1605 od. 1606.
26. Falkenhain, Joh.: Meditatio de spiritu sancto. Gorlic. 1604.
27. Schwartz, Joh.: Eleg. Carmen ad Jesu Chr. ... cunas. ib. 1603.
28. Falkenhain, Joh.: Πρόλογος de nato Christo. ib. 1603.
29. Joanni Schossero... Festivam noninis solennitatem... indicunt
... Commensales. Frankf. 1604.
30. Festivitate mystiarum... Joh. Heunii. ib. 1604.
31. Nuptiarum honoribus... Joh. Musonii. ib. 1605.
32. Timaeus, Joh.: Σύμβαση Πιερίου Νυπτιῶν... M. Holtshouseri.
Ligiz 1603.
33. Erytraeus, Joh.: Cento Virgilianus nuptis... Jac. Rindfleisch. Gorlic. 1604.
34. Papa, Fridr.: Victoria Christi resurgentis. ib. 1604.
35. Sacro nuptiali... Tonae Vois. Prag 1604.
36. Vota Encomiastica Joanni Crugerio. Frankf. 1605.
37. Falkenhain, Joh.: Αἰκὼρια. Gorlic. 1604.
38. Crausius, Joh.: In obitum... Mariolae et Sigism. ... Petrovici...
Lachrimae. ib. 1604.
39. Crugerius, Pancr.: De... familijs Schuicheldia & Hoimia. Helmst. 1580.
40. " : Opt. artium studiosis S. D. Frankf. 1575.
41. " : Proge. Quo Juventutem ad... studia... hortabatur. ib. 1601.
42. " : D. Joachimo Garcae... Saganam... abeunti. ib. 1574.
43. " : Ad petendos honores Philos. ... invitat. ib. 1604.
44. " : Hermannus Dorne... In ord. Senator. ... cooptato S. ib. 1577.
45. " : Ad Christ. Guil^{um}... acclamatio. ib. 1604.
46. " : Memoriae Alph. Corneri. ib. 1574.
47. " : " Thom. Fabricii. ib. 1574.
48. " : " Math. a Logau. In Ligior. Metrop. 1573.
49. Petargus, Alph. & Crugerius, P.: Τάμψις... Maat. Bencken-
dorfis. Francof. 1574.

606.
607.
608.
609.
610.
611.
612.
613.
614.
615.
616.
617.
618.
619.
620.
621.
622.
623.
624.
625.
626.
627.
628.
629.
630.
631.
632.
633.
634.
635.
636.
637.
638.
639.
640.
641.
642.
643.
644.
645.
646.
647.
648.
649.
650.
651.
652.
653.
654.
655.
656.
657.
658.
659.
660.
661.
662.
663.
664.
665.
666.
667.
668.
669.
670.
671.
672.
673.
674.
675.
676.
677.
678.
679.
680.
681.
682.
683.
684.
685.
686.
687.
688.
689.
690.
691.
692.
693.
694.
695.
696.
697.
698.
699.
700.
50. Gallus, Hieron.: Gratulatio... Christiano Wilhelmo;
March. Brandeb. ... Cum primas Germaniae ... inau-
guraretur. Francof. a. O. 1578.
51. Trygophorus, Caleb: Philos. candidatus S. P. ib. 1605.
52. Crugerius, Pancr.: Memoriae... Dav. Chytraci. ib. 1600.
53. Scholtz, Balth.: Ποτῆς ποτῆς ἐγανκὸν... Joanni
Volgenart Sponsor. ib. 1605.
54. De studijs ... Pancr. Crugerii... Testimonia. ib. 1604.



ΕΤΗΜΙΑΙ

D. N. JOANNI MI-
NORI CEISMARCENSI
SCEPUSIO

*Viro - juveni ornatiss. &
Doctissimo*

Ex Illustri Academia Fran-
cofurtana in augustam VVi-
tebergensium Academiam

abitu

SCRIPTAE

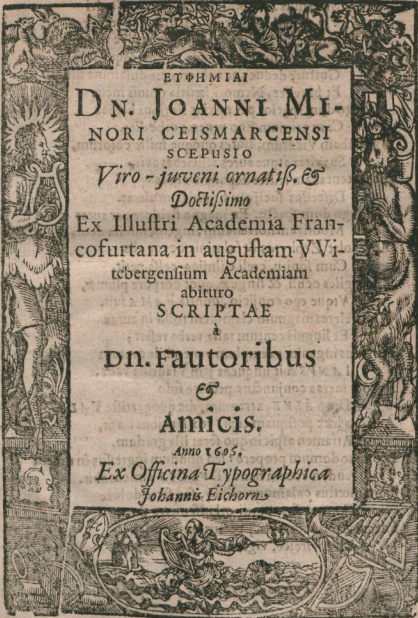
DN. FAVORIBUS

&

AMICIS.

ANNO 1695.

*Ex Officina Typographica
Johannis Eichorn*



E Se nemus ad rapidi sinuosa fluenta Viadri
 Quod pulchrè viridi gramine terra tegit.
 Ordine dispositas quærens, floresque virentes
 Aura quatit resonans, arboreasque comas.
 Gutturè deducunt volucres modulamina mille.
 Et breviter, Nemori lætitia omnis ineff.
 Hic ego dum spaciòr per mixtas floribus herbas
 Cum primum Eoo venerat orbe dies.
 spectabam Viadrum, flores quoque mille colorum,
 Suaviter atque aures afficiebat avis.
 Et sic tentabam tristes deponere curas
 Discessus socij quas mihi contulerat.
 Hæc ego dum specto. En magno stridore per auras
 Monstrum horrendum, ingens, nubila densa secat.
 Antevolat Zephyros & fulminis ocyor alis
 Cum sonitu, cœli culmina celsa petit,
 Tot vigiles oculi, & linguæ, quot corpore plumæ,
 Utque ego conjicio, nuntia FAMA fuit.
 Hæc celeres magnum clamorem tollit in auras
 Et linguis centum talia verba refert:
 Fervidus ingenio, exemplum venerabile morum
 IANVS abit linquens jam Viadrina vada.
 Ergo si lueras conjunctus pectore fido
 Dic SALVE extremum, dic quoque triste VALE.
 Auribus hæc postquam cepi, vox faucibus hæsit,
 Attamen aspicio quo ferat illa gradum.
 Moxque domum propero: sed nondum ingressus in urbem
 Audiui vocem hanc: DVL CIS amicus abit.
 Tum mœstus calamum arripio, sed ferre dolore
 Compressus, potui nil nisi metra duo:
 Id decus Aonidum felix, j pectus amicum,
 Vive, vireſce, vige, concine, disce, vale.

T. T.

Petrus Wierzbicki à Biskupski
 eq. Pol.

C Vin socios, Viadriq; simul præclara Lycea
Linguas, fas abitum me celebrare tuum.
Flagitat hoc nostrum conjunctum pectus amore;
Et candor veri pectoris indicium.
Ergo sint comites stellatâ veste ministri,
Quiq; regit nutu sidera celsa DEVS.
Stanislaus Lipsky Eques Pol.

Hortulus omnigenas unus neq; fert rosas, ut inde
Stipare possint melle apes penates:
Florea per tempe & saltus datur ire sed potestas,
Favoq; flavo cellulas replere.
Unica nec saliat myrmecia spica, quâ deinceps
Formica vivat tristiore brumâ:
Graniferum gravidas plures legit agmen ast aristas,
Suosque cautim sub lares reponit.
Horto Pierio sic ne licet unico, liquore
Scientiarum quolibet fruisçi.
Cujus vis Heliconis divitis impleat cullos,
Levetq; fessis hoc pedes in horto.
Vnde bibant latices tot Thespios in vadis euntes,
Protracta quot vult longius senectus.
Ast Heliconia Pallas habet loca plura, Apollinarena
Vbi propinat largiter liquorem.
Ergo nunc Viadrini, Tu MINOR, atrijs Lycæi,
Meas Athenas alteras, relictis.
Nectar ubi clariâ dulcedine præparant Achææ
In arte alumnis fervidis Camœnæ.
I MINOR auricomos flores lege, carpe nec minores,
Quos ille præbet floridus sat hortus.
Applaudente DEO cæptis simul ac favente, sient
Quos mente volvis, prosperi labores.
Annuat ergo DEVS conatibus, (Angeliq; ducant
Duces cõte, qui valent, euntem,

Ent hea cura trahit quod post iter, ut sic, id salubre,
Acturus es quod, plurimis popellis.

Aonia pugnans vigilanter in arce nempe, lucra
Domum reportes grandiora mentis.

Ito bonis avibus felicitior, annuente IOVA

Exopto vergant vota ne sinistrè.

Ito MINOR, majora DEVS dabit, ipse fac minoræ

Increse nobis & fave. Valeſce.

Ioan. Iacobinus Monſterberg. Sil.

MVſa mihi memora, cujus ſuper æthera nomen?

Carminebus nomen, qui celebrabit, ait.

Audiit hanc vocem quum noſtra Camœna ſonoram,

Quid mores culti, ſubijcit, ergo valent?

Nonne dabat reſponſa, docet te turba Sophorum,

Illis quod dextram cedit Apollo ſuam.

Nil etenim prodeſt, didiciſſe fideliter artes,

Ni ſimul & mores jungere ritè queas.

Iſta focos patiræ, non intra patria rura

Diſces, aſt ubi ſunt agmina docta virum.

Hinc placuit, NOſTRO maternam linquere terram

Eſt ubi barbaries, ſunt ubi tela manu.

Inde tulit grefſus ad noſtræ caſtra Minervæ.

Mopſus ubi friget, pax ubi grata viget.

Huic juveni doctæ pandunt ſua lumina Muſæ,

Et Clio hoſpitiò ſuſcipit ipſa ſuo.

Ipfus Apollo parens grato gratatur alumno,

Qui bibit Aonijs flumina ſacra vadi.

Mille pererrabant arrectam gaudia mentem

Omnis & aiebat, nunc agitate choros.

Sed quam crudelis nunc eſt ſors aſpera fati,

Quod turbat ſuctu gaudia mille malo.

Charus enim Phœbi, longo cui cognitus uſu

Paſſibus hinc rapidis ibit amicus, ohe.

Audeat at fati vim quis qui ſurgere contra eſt?

Audaçter nutu nam regit omne ſuo,

Hinc

Hinc abiens igitur comitem nunc accipe doctam
 Vraniam, verum quæ tibi mōnstrat iter,
 Hac duce tu poteris VVitebergæ tecta videre,
 Inque chorum Sophiæ, si libet, ire licet.
 Hoc in Calliope faciet te crescere multum :
 Sic tu qui MINOR es postea MAIOR eris.
 Hac duce post poteris patrios revidere Penates,
 Atque ad maternos rursus adire Lares.
 Vt dicam super est tantum, quod nostra Thalia
 In multos annos te superesse velit.
 Daniel Goltzius Drosenb. March.

Jam tua, cum meditor vita charissime IAN E
 Fata, tibi merito gratulor ore pio,
 Nam pia vota DEVM vincunt, pia vota secundant
 Fata, suo arbitrio quæ DEVS ipse tulit.
 Perge bonis avibus, IOVA te conitetur euntem ;
 Sic chorus aligerum duxq, comesq, vie.
 Deinceps etiam ostendant sedes tibi fata quietas :
 Artes ingenuas, quod coluisse detur.
 Hac precor ex animo tibi, tu sed mente serena
 Versus, quos sinxit nostra Camæna, cape.
 Besseriq, tui noctesq, diesq, memento
 Atq, ardens ejus sit tibi cura Vale.
 Simon Besslerus veteri suo contubernali scribebat.

ΜΟΙ λέγε, εἰς τὸ πᾶρόν διὰ τῆς ἐθέλεις καταλείπειν
 Κοινωνόν, Τυχέας, Φιλτάτ' ΙΑΝΕ, πόν ;
 Μοι λέγε τίπτε ἐθέλεις ἵνα μὴ ἀλλῶ ὄπι γοῖαν ;
 καὶ μετ' ἐμᾶ ἐπὶ μὲν ἐνθάδε ἔχι μένειν
 Ἐὐδ' ὅτε κομμάζεις ἰδέειν πόλιος Διοσήμους ;
 Ἄλλοτε ἢ Μυσῶν ἄκρα μέλαθρ' ἱερῶν
 Βασκ' ἴθι, δῆτε καὶ Ἐνῆρα ἀμύησει εὐδὲν ;
 Ἐσοῦνται ὄφρ' ἂν γοῖα καὶ ἠέλιος.
 Δοιπόν. ΧΡΙΣΤΕ Θεὸς βασιλεὺς αἰδρωῶν τε Θεῶν τε
 Πρώτη ἐμὸν σῶσον τὸν ὃ Φύλασσε ΦΙΛΟΝ,
 Martinus Henricus Keyserlautrensis Palatinus ejus contubernalis.

Ingens à studiis bonisque Musis
Multos abstrahit heu genus laboris,
Quod tu dulcis amice ritè spernis,
Nec das corde locum novis procellis
Sulcis Hesperidum ut manere lætis
Nec non semper o vans queas ocellos
In longos Piliū dies referre.
Idcirco Viadri sacras Athenas.
Doctorumq; decus relinquis, ecce
Puris Thespiadum vadis rigatus.
Rectè nonne facis? remotiora
Longo circuitū petens amoeni
Orbis grata loca & domos beatas.
I fausto pede. Te Deus favore.
Iam clemens foveat regat tegatq;.

Matthias Wengierscius Polon.

Cur socium refugis toties te, IAN E, secutum
Immitem veluti cum fugit agna lupum?
Fixa meo quondam crudeſcunt vulnere corde:
Sic dolor iste meus nescit habere modum,
Bifida nam subeant Parnasi culmina mentem,
Et tua non modicus conteget ora rubor:
Vnus eras, fateor, cum quo tum vivere nobis
Dulce fuit: sed mox, non rediturus, abis.
Nunc quoq; cum stimulus te posco agiturus amoris
Aversum quæris, me remanente, solum.
Annè tuum victum est inimico carnine pectus,
Ut me deserto pandere vela queas?
An nova te facies cepit, que destruit ic̄ta
Fœdera, que pangit iura inimica mihi?
Verum age Musa decens nostris sese obijcit Ori,
Nempe tuus quam nunc est petiturus amor.
Illa refert. Viadrum linquit, quod saxit Apollo,
Artibus ut variis excolat ingenium.

Hinc

Hinc ait: indignis cum sit tibi cognitus ante
 Non dubio IANVS pectore, parce sona.
 Mox ego te digna accepi praeconia Musæ,
 Et tua visa mihi maxima, IANÆ, fides
 Ito ergo optatis saluum te adjungito Musis,
 In tua que jaciunt pectora docta faces.
 Veris: at casto Pallas quo flagrat amore.
 Hoc poteris doctas igne movere Deas:
 Mente quibus memori semper stant cuncta reposita,
 Et quarum nullo tempore languet amor.
 Non igitur nostri capiet te oblivio: quanquam
 Sorte procul nobis proripere vagat,
 Ejus mente tuâ, vera aut versetur imago,
 COR junctum CORDI cujus amore, TVO.
 I quo fata trahunt animum: DEVS arbiter Vnus
 Auspiciis adsit DVXq; comesq; vie.
 Numine reg, suo celebrem deducat ad Albim,
 Vig, voles, semper, quod facis, omne cadat.
 Tandem viva diu, sed cum non vivere vita
 Sit, fero supremum pectore & ore Vale.

Sebastianus Namsler Bolesl, Sil.

JANEMINOR, minor haud Musarum Gloria IANÆ,
 Quid tibi nunc animi, quem pia fata trahunt?
 Quonam? Saxoniam nunc celsam ad Apollinis arcem?
 Palladis in viridans, Arte virente, nemus?
 Nonne satis lymphis Viadrinis ora rigasti?
 Nonne sat hoc fuerat fonte levasse sitim?
 Sed te sic stimulant calcaria docta Minervæ:
 Hippocratesq; facit te pia fata sequi.
 Et Francfurto ad VVitenbergica tecta Sophorum
 Tendere, Calliroës pocula ut alta bibas.
 Edoceat medicas ut te Podalirius artes,
 Quæ tandem facient ocia grata tibi.

Iure.

Iure facis, quoniam illa facis rata grataq; factis
Quæ cedent bene, quod, iustaq; jure facis.
IOVA juvet, tua sint hoc cepta jubente recepta
Vade Solum, Solum Laude repleto, Polum.

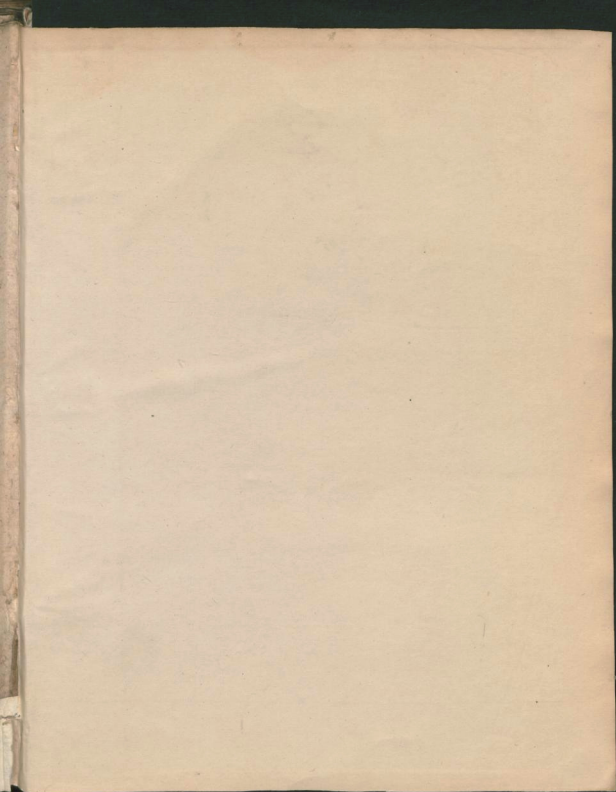
Johannes Hofius Strigensis Si L.

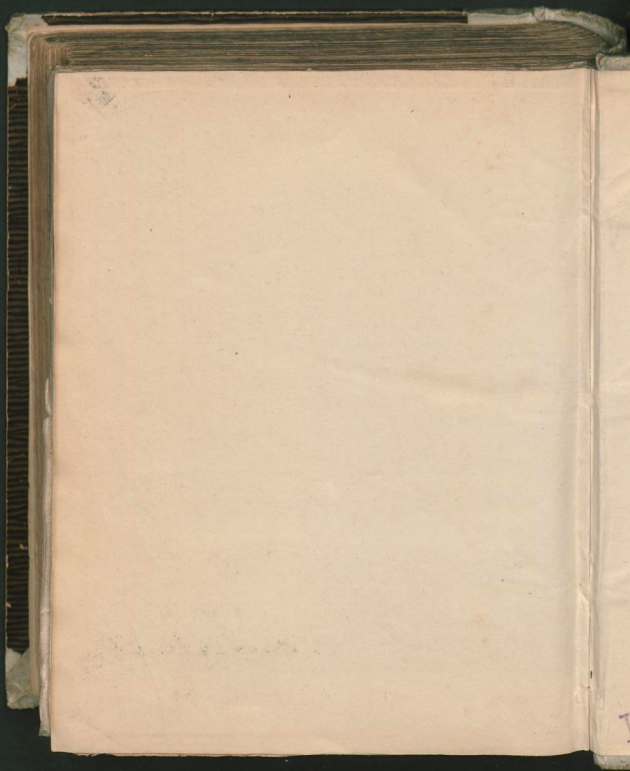
Μυσῶν ἐξ ἄντρον μυσῶν ποτὶ ἄντρον ὀδύεις
Λευκῶρε' ἄντρον βλέπεις μαρχίαν' ἄντρον λίπας
Ἢ κρήνη καὶ ὄρε' Ἐτα Φραγκῶρετ εἰο λυκεία
Κόσμευον, κοσμεῖ ἠδὲ λυκεία σκίει,
Ἐνθάδε ἠάκσιν κῆραι μεγάλοιο θυγατρὸς
Τῆ Διὸς, ἠδὲ σκίει ζεύς εὐκῆρα τρέφει.
Ὡστε ὄδον ποίει δὸτὸ μυσῶν τὰς ποτὶ μύσας,
Πλείονα μυσῶν δῶρα ἴππτάμεν.
Ἀλφῆσις συμβῶν Ποδαλαίει ἔς ὁ ἀμύμων,
φάρμακα συμμίσγειν ἐδρα διδάξ' ἰατρῆς
Αὐτόθι, θευλογίης καθαρῆς τὰδε ὄμματα λεύσει
ἀγλαὰ θεογόνων ἔρματα σωφροσύνης.
Τέτων γρηγόρει' οὐκίτας τε καὶ ἡματ' ἀκίσας
ἔρματα εἰσδέξῃ ἄκρα, πῆρας, σοφίης.
Βασί' ἰθι, τ' ζώντων, ζῶν, Φῶς παμφαίς, δόχῆς
Τῶν πεχνῶν, πεχνῆς, σε προάγη ὁ θεός.
Μῦσα τείν μύσας ποτὶ σε σιωδοιπόρε' ἦσι
Βασί' ἰθι' αἰε μνήμων τῆς φιλοπότη' ἔων.

Tobias Magirus Anger. March.

JANE polite tibi porro jam linquere mens est
Francfurtum, insignes quod fovet arte viros.
Heu suadeo maneat, nam te hic mansisse juvabit :
Consultum haud patrios vis quod adire lares,
Ast aliud jam : Leucoreas te tendere ad oras,
Atque ibi Musarum castra beata sequi.
Propositum hocce tuum merito laudōq; probōq;
Et precor ex animo prospera cuncta tibi.
Carpe viam felix nec nostri obliviosa pota :
Sit gens alitquum duxq; comesq; tibi.

Adamius Drecoyius Besoviensis.





2

Memo - u School Progress

SBB



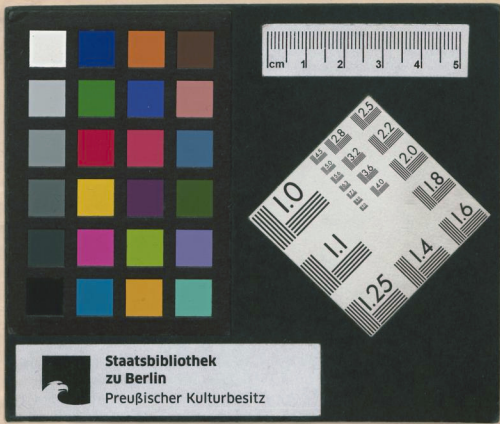
N12<128572719010

31

L



2



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Musik- u. Schul Progn.

L

SBB

N12<128572719010

31